**vORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Competencias Ciudadanas**  **Unidad Nº: Dos Grado: Once**

**Fecha**: **13 Abril 2021** **Profesor: Andrés Vanegas Barrera.**

**Organización del Estado Colombiano.**

**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| 1. ¿Cuál era la situación de los grupos minoritarios, previo a la constitución de 1991 en Colombia?
2. ¿Cómo incorporar los mecanismos de participación ciudadana, para ser partícipes de un proyecto de Estado Nación, transparente, participativo y en paz?
 |

**Una Sociedad Organizada.**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Reconocerá la relevancia que tiene la constitución de 1991 para la organización del Estado del colombiano.  | Identificará el papel y responsabilidad que tenemos como sociedad para la construcción del proyecto de Estado Nación dentro de Colombia.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-****TORIA** | * Video reflexión “nos están matando” identificando los conceptos básicos de un discurso de derechos en el marco de la coyuntura nacional.
* Apartado “Colombia Magia Salvaje sostenibilidad y responsabilidad ambiental en el marco de la legislación colombiana, todo esto encaminado a reflexionar sobre un modelo de desarrollo sostenible.
 | **3 SEMANAS** | * Analizando la estructura de la Constitución de 1991.
* comparativo se dejará evidencia dos casos coyunturales a nivel de DDHH por medio de fuentes secundarias “cero setenta” y “Razón publica”
* Por medio de un diagrama de causa y efecto se mostrará el concepto de sostenibilidad ambiental.
* **Avance I de proyecto:** Organizando grupos de trabajo de 3 integrantes máximo, donde se establezcan funciones claras como responsable de entrega, asignación de los temas a trabajar, para cada una de las asignaturas del Área de Ciencias Sociales.
 | Histórico CulturalesÉtico Políticos  |
| **ETAPA****GUIADA** | * Conceptualizar el concepto Estado a partir de la constitución de 1991.
* Reconocer los conceptos que tienen que ver con los mecanismos de participación Referendo, Plebiscito, Revocatoria de mandato, Cabildo abierto.
* Se realizará un ejercicio de análisis discursivo de los actores del conflicto armado identificando posibles vacíos de ley en el marco de la constitución política colombiana
 | **3 SEMANAS** | * Construyendo un conversatorio en el aula que de cuenta de las problemáticas que aquejan a Colombia en términos de conflicto y territorio develando la problemática que tiene la sociedad colombiana cuando desconoce sus derechos consagrados en la constitución, haciendo uso de tableros interactivos como Jamboard y Padlet.
* Analizando y desarrollando un taller de las problemáticas colombianas sobre la vulneración de derechos civiles y políticos teniendo en cuenta la lectura: “Saldo en rojo para los derechos civiles y políticos en Colombia”
* **Avance II de proyecto:** Construyendo un libreto o guion del podcast, donde se presenten los temas respecto de los Conjuntos Geopolíticos, la Teoría del Conocimiento, Organización del Estado Colombiano, y Conflictos Raciales y Étnicos en el mundo, para el desarrollo del audio.
 | * Ético políticas
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | **PODCAST ‘CONJETURAS SUMMERHILLISTAS’**: Presentar en formato Podcast propuestas de soluciones viables a las problemáticas actuales en los ámbitos geopolítico, reflexivo y estatal, de acuerdo con los tópicos trabajados en las asignaturas del Área de Ciencias Sociales. Cada propuesta de solución será expuesta por cada integrante de los grupos, en promedio de 1 minuto, de manera argumentativa. | **2 SEMANAS** | Escuchando de manera comprensiva y comparativa cada Podcast, con base en las preguntas orientadoras, determinando semejanzas y diferencias entre Conjuntos Geopolíticos, la Teoría del Conocimiento, Organización del Estado Colombiano, y Conflictos Raciales y Étnicos, en el ámbito general de los estudios sociales y la actualidad. | * Histórico culturales
* Ético políticas
 |