**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Música **Unidad Nº 2** **Grado:** Cuarto

**Fecha:** Abril 13 de 2021 **Docente:** Ronald Estupiñan Cuy

**CONCIENCIA DE ENSAMBLE Y RITMO**

**Título**

¿Puedo leer la partitura y tocar música con la flauta?

¿Puedo usar la escala musical en el instrumento de libre elección?

**HILOS CONDUCTORES**

**¡Baila morenita, al son de mi canto!**

**Tópico Generativo**

**Metas de comprensión**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Interpretará pequeñas melodías con las notas si, la, sol, mi y fa en la flauta dulce para ensamble instrumental. | | | | Interpretará en la flauta dulce esquemas rítmicos sencillos. | | | |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | ACCIONES REFLEXIONADAS |  | | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| **Etapa Exploratoria** | - Profundizar en las posiciones mi y fa en la flauta.  - Observar diferentes esquemas rítmicos con las notas si, la, sol, fa y mi.  - Complementar ritmo y melodía a través de la canción: Corre Morenita - Martina Camargo & Andrea Echeverri | 2  s  e  m  a  n  a  s | | - Digitando por medio de ejercicios, las notas mi y fa, sin perder de vista las trabajadas durante el bimestre anterior.  - Escuchando y practicando los sonidos largos y cortos con las notas vistas.  - Avance del proyecto de síntesis definiendo el ritmo y la melodía de la canción: Corre Morenita - Martina Camargo & Andrea Echeverri | Estética y expresión  Creatividad |
| **Etapa**  **Guiada** | - Modelar las posturas de los dedos para una correcta digitación de las notas si, la, sol, fa y mi en la flauta.  - Interpretar correctamente la canción: Corre Morenita - Martina Camargo & Andrea Echeverri con las notas si, la, sol, fa y mi en la flauta. | 4  s  e  m  a  n  a  s | | - Concientizando a los estudiantes sobre lo que es una correcta técnica en la digitación de las notas si, la, sol, fa y mi en la flauta.  - Interpretando con estilo folclórico la canción: Corre Morenita - Martina Camargo & Andrea Echeverri. | Habilidad y técnica  Coordinación y Disociación |
| **Proyecto de Síntesis** | **¡Baila morenita, al son de mi canto!**  Interpretación dancística, instrumental y vocal de la canción: Corre Morenita - Martina Camargo & Andrea Echeverri. | 2  s  e  m  a  n  a  s | | Presentando en vivo o virtual el ensamble de la canción: Corre Morenita - Martina Camargo & Andrea Echeverri, haciendo énfasis en la puesta en escena, vestuario e interpretación musical. | Interpretación y comunicación artística. |