**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Música **Unidad Nº** 2 **Grado:** Transición

**Fecha:** 13 de Abril de 2021 **Docente:** Jazmín Rivera Hernández

Lenguaje Musical

**Título**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Expreso vocalmente los sonidos agudos y graves?
2. ¿Reproduzco en los instrumentos melódicos virtuales los sonidos agudos y graves?

¡Unos altos, otros bajos, son uno sólo!

**Tópico Generativo**

**Metas de comprensión**

|  |  |
| --- | --- |
| Reconocerá cómo se representan gráficamente los sonidos graves y agudos en la línea melódica. | Interpretará con su voz y con algunos instrumentos virtuales melódicos pequeñas frases melódicas y rítmicas. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | ACCIONES REFLEXIONADAS |  | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| **Etapa Exploratoria** | - Conocer gráficamente las disposiciones sonoras dentro de las cualidades del sonido por medio de la altura, los agudos y los graves.  - Definir básicamente los sonidos agudos y graves en la voz y los instrumentos musicales, como avance del proyecto de síntesis. | 3  s  e  m  a  n  a  s | - Distinguiendo los sonidos agudos y graves en el pentagrama.  - Afirmando los avances significativos en cuanto a la comprensión de las cualidades del sonido en cuanto a altura, como avance del proyecto de síntesis. | Estética y expresión  Creatividad |
| **Etapa**  **Guiada** | - Elaborar ejemplos en plataformas virtuales sobre el pentagrama que evidencien los sonidos agudos y graves.  - Demostrar los fraseos melódicos en los instrumentos musicales virtuales y la voz, resaltando los sonidos agudos y graves, como avance del proyecto de síntesis. | 3  s  e  m  a  n  a  s | - Dibujando en la pizarra virtual las figuras musicales en el pentagrama en distintos registros, como avance del proyecto de síntesis.  - Expresando interpretativamente en los instrumentos musicales virtuales melódicos y la voz, los sonidos agudos y graves. | Habilidad técnica.  Coordinación y disociación. |
| **Proyecto de Síntesis** | ¡Unos altos, otros bajos, agudos, graves mis sonidos!  - Mostrar el desarrollo de los estudiantes en cuanto a la comprensión de las cualidades del sonido, enfatizando en la altura. | 2  s  e  m  a  n  a  s | - Exhibiendo por medio de una presentación musical virtual los avances significativos de los estudiantes en cuanto a la temática de las cualidades del sonido, en este caso, altura. | Interpretación y comunicación artística. |