**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Música** **Unidad N.º: 2 Grado: Octavo**

**Fecha**: abril 13 de 2021 **Profesor: Jhon Alejandro Ruge**



**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| ¿Cómo puedo cambiar el ritmo de una melodía ya compuesta? ¿Qué efectos puedo colocar a una composición? ¿Cómo puedo cambiar la letra de una canción ya escrita?  |

**¡IMAGINANDO Y CREANDO, EN LA MÚSICA ESTOY PARTICIPANDO!**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Ejercitará su habilidad creativa utilizando los conceptos básicos de la música, empleando herramientas virtuales para crear un remix. | Utilizará su imaginación musical y los conceptos aprendidos para componer una nueva letra sobre una melodía conocida, utilizando aplicaciones digitales. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS**  | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-****TORIA** | Conocer y escuchar mediante ejemplos los pasos para crear un remix.  Entender los conceptos importantes necesarios para crear la letra de una canción  | **2 SEMANAS** | Realizando ejercicios para cambiar el ritmo de una melodía ya creada.  Escuchando ejemplos de cambios de letras en canciones conocidas.  | Estética y expresión  |
| **ETAPA****GUIADA** | Practicar por medio de ejercicios virtuales y uso de herramientas digitales cambio de ritmo y velocidad a canciones conocidas.  Escribir frases para empalmar con melodías cortas conocidas  |   4semanas | Realizando ejercicios con herramientas virtuales de cambios de ritmo y velocidad en melodías conocidas.  Creando letras para acompañamiento de melodías. | Habilidad y técnicaCoordinación  |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | **¡IMAGINANDO Y CREANDO, EN LA MÚSICA ESTOY PARTICIPANDO!** Crear un remix de una canción conocida |  2semanas | Semana 1-2 pasos para crear un remix. Semana 3-4 realizar ejercicios de cambios de ritmo. Semana 5-6 Crear posibles propuestas de remix. Semana 7-8 Muestra del remix finalizado.  | Interpretación y comunicación artística.  |