**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Lengua castellana**  **Unidad N. º: 2 Grado: Sexto**

**Fecha**: 13 de abril de 2021 **Profesor:** Pilar Tovar **-**Magda Vargas- Guiselly Peña

**GÉNERO LÍRICO, TIEMPOS VERBALES Y ARGUMENTACIÓN**

**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué son los recursos estilísticos y cuál es su función en el poema? 2. ¿Qué son los tiempos y modos verbales? 3. ¿Por qué es importante la acentuación en las palabras? 4. ¿Qué es la argumentación? ¿Qué argumentos contiene un artículo de opinión? |

***ME DIVIERTO CANTANDO POEMAS DEL ALMA Y PARA EL ALMA.***

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Comprenderá las características y elementos de la lírica a partir de diferentes textos que corresponden a este género. | Estructurará oraciones simples y compuestas teniendo en cuenta tiempos y modos verbales para reconocer la estructura de las oraciones. | Distinguirá diferentes tipos de texto en el proceso de creación literaria reconociendo la función de la tilde diacrítica para utilizarla en sus producciones | Construirá artículos de opinión basados en distintos tipos de argumentos |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA**  **EXPLORA-**  **TORIA** | * Definir las características del texto lirico para determinar su estructura. * Identificar los tiempos verbales y su uso en la construcción de una oración. * Identificar cuándo y cómo se utiliza la tilde diacrítica en diferentes textos. * Diferenciar artículos de opinión y crear nuevos escritos basados en argumentos sólidos | **2 SEMANAS** | * Escuchando canciones y poemas de diferentes autores. <https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>   <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_3/L/L_G03_U04_L03/L_G03_U04_L03_03_02.html>   * Creando diferentes oraciones usando tiempos verbales. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/L/L_G07_U02_L01/L_G07_U02_L01_03_01.html> * Subrayando tildes diacríticas en un texto e indicando el significado de la palabra.   <https://www.youtube.com/watch?v=vEmGWS6NyRg&t=31s>  <http://www.reglasdeortografia.com/acentodiacritico01.html>   * Consultando diferentes artículos de opinión en diversas áreas. <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_7/L/L_G07_U03_L04/L_G07_U03_L04_03_01.html> * **Avance de proyecto de síntesis**   Semana 1: los estudiantes establecerán las ideas del proyecto y las instrucciones a ser desarrolladas a lo largo del periodo.   * Semana 2: Escucharán diferentes canciones con recursos literarios.   <https://www.youtube.com/watch?v=brI6TFM0TrQ> | * **Literatura** * **Ética de la comunicación** * **Interpretación textual** |
| **ETAPA**  **GUIADA** | * Implementa diferentes recursos estilísticos y los plasma en sus creaciones literarias. * Estructura adecuadamente una oración señalando el verbo con sus tiempos y modos. * Verificar la correcta ortografía de las palabras de acuerdo al contexto utilizando tilde diacrítica.   Crear artículos de opinión que presenten argumentos sólidos sobre su contexto próximo. | **3 SEMANAS** | * Escuchando canciones y Leyendo poemas e identificando la estructura y recursos estilísticos. <http://sie.educar.com.co/VisorGaleria/visor.php?archivo=http://www.slideshare.net/slideshow/embed_code/key/MVX7sFqdps246N>   <https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_y_Literatura/Figuras_literarias/Hip%C3%A9rbole_y_Personificaci%C3%B3n_ki1644523cq>   * Señalando los tiempos y modos verbales presentes en un texto del libro guía. * Identificando las reglas de acentuación por medio de la escritura de diversos tipos de textos.   <https://aprenderespanol.org/gramatica/tilde-diacritica-diptongos-hiatos.html>   * Escribiendo artículos de opinión a partir de consultas previas para obtener un argumento sólido.   <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G_4/L/L_G04_U03_L07/L_G04_U03_L07_03_01.html>   * **Avance de proyecto de síntesis**   Semana 3: los estudiantes elegirán un tema para iniciar la creación de su canción.  Semana 4: los estudiantes presentarán el primer borrador de su proyecto.  Semana 5: los estudiantes realizarán la corrección pertinente, siguiendo las indicaciones del docente.  Semana 6: los estudiantes buscarán estrategias para lograr una melodía apropiada. | * **Comprensión e interpretación textual literaria.** * **Literatura.** * **Ética de la comunicación** |
| **PROYECTO**  **DE SÍNTESIS** | **ME DIVIERTO CANTANDO**  Escribir una canción teniendo en cuenta características del género lírico y entonarla como evidencia final. | **4 SEMANAS** | **Proyecto de Síntesis**  Presentación de la canción escrita y entonada. | * **Otros sistemas simbólicos** * **Literatura** * **Producción textual** |