**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Educación física** **Unidad Nº: 2 Grado: 6°**

**Fecha**: 13 abril **Profesor: Miller Forero**

**Fundamentos técnicos para la práctica del baloncesto**

**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| * ¿Cuáles aspectos motrices técnicos del baloncesto puedo desarrollar en casa? * ¿Cómo desarrollar habilidades físicas y coordinativas por medio del baloncesto en casa? |

**TÓPICO GENERATIVO:**

**‘’REBOTA NARANJA’’**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Desarrollar habilidades motrices y técnicas básicas del baloncesto con y sin elemento. | Fortalecer acciones coordinativas enfocadas a la adquisición de técnicas específicas del baloncesto. |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA**  **EXPLORA-**  **TORIA** | * Realizar un trabajo de bio-adaptación física cardiovascular y muscular. * Explorar elementos motrices de reconocimiento de balón. * Realizar ejercicios básicos físicos con elementos caseros. * Desarrollar la coordinación viso-manual con elementos caseros. | **SEMANAS 4** | * Realizando un circuito compuesto de ejercicios continuos y funcionales. * Ejecutando secuencias de dominio de balón en diferentes posturas. * Realizando ejercicios de acondicionamiento físico. * Realizando circuitos de coordinación usando mano derecha e izquierda de forma simultánea y alternada. | * Formación y realización técnica. |
| **ETAPA**  **GUIADA** | * Aplicar gestos técnicos de dominio de balón con extremidades superiores. * Desarrollo de la lateralidad como capacidad física coordinativa. * Aplicar secuencia de acondicionamiento con balón. | **SEMANAS 3** | * Realizando ejercicios de coordinativos con extremidades superiores sin elemento. * Desarrollando desplazamientos aplicando y reconociendo derecha e izquierda. * Realizando trabajo cardiovascular con elemento y sin elemento. | * Desarrollo físico – motor. * Integración socio-cultural. * Expresión corporal. |
| **PROYECTO**  **DE SÍNTESIS** | PROYECTO DE SÍNTESIS  Circuito de movimientos motrices y técnicos del baloncesto. | **SEMANAS 1** | * Se desarrollará un circuito en el que los estudiantes ejecutarán diferentes movimientos de carácter técnico – motriz, enfocado a la práctica del baloncesto y el buen provecho del tiempo libre. | * Recreación y lúdica. |