**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: EDUCACIÓN FÍSICA** **Unidad Nº: 2 Grado: Primero.**

**Fecha**: **13 de Abril de 2021.** **Profesor: Ángela Patricia Barrera Guerrero, Laura Martínez y Carol A. Peña P.**

CAPACIDADES COORDINATIVAS CON DIFERENTES ELEMENTOS.

**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| 1. ¿Cuáles actividades me ayudan a desarrollar mi coordinación?2. ¿Cómo se mueven mis brazos y manos? |

**¡EL DESAFIO SUPER GUERREROS!**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Desarrollará coordinación general; por medio de cualidades físicas, con el fin de ganar conciencia de su propio cuerpo. | Comprenderá la técnica correcta para lanzar elementos; a través de técnicas específicas, para manipular diferentes elementos de la cotidianidad. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-****TORIA** | * Desarrollar cualidades físicas en la ejecución de habilidades motrices superiores.
* Practicar movimientos básicos de lanzamiento.
* Realizar ejercicios de conducción con miembros superiores.
 | **2 SEMANAS** | * Practicando ejercicios individuales. (Inicio proyecto).
* Trabajando tareas motrices de manipulación.
* Ejecutando técnica.
* Valoración diagnóstica.
 | * Formación técnica – motriz.
 |
| **ETAPA****GUIADA** | * Realizar desplazamientos dinámicos combinados.
* Utilizar pases y lanzamientos a diferentes alturas y distancias.
* Ubicar trayectorias en ejercicios de coordinación.
 | **4 SEMANAS** | * Realizando tareas motrices.
* Manejando diferentes elementos. (Avance proyecto).
* Aplicando desplazamientos.
* Valoración formativa.
 | * Desarrollo físico motor
* Integración socio-cultural
* Expresión corporal
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | * Ejecutar ejercicios con diferentes desplazamientos y movimientos de habilidad con miembros superiores.
 | **2 SEMANAS** | **Proyecto de Síntesis*** Trabajando con control de elementos en diferentes ritmos y trayectorias.
 | * Recreación y lúdica
 |