



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Danzas
Fecha: abril 13 de 2021

Unidad N°: 2

Grado: 7°
Profesor: Rut Medina Leiva

TÍTULO

RITMO Y COREOGRAFÍA ESCÉNICA

HILOS CONDUCTORES:

¿Qué es ritmo?

¿Qué elementos intervienen en la coreografía escénica?

TÓPICO GENERATIVO:

¡LOCURA DEL MOVIMIENTO!

METAS DE COMPRENSIÓN:

Comprenderá la importancia del ritmo en la ejecución de una puesta en escena evidenciando en la práctica diferentes géneros musicales.

Conocerá la danza escénica como una manifestación artística en donde se utiliza el movimiento del cuerpo y la expresión corporal en una puesta en escena.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
			FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	Realizar acondicionamiento físico Conceptualizar temas propuestos. Trabajar características de una coreografía escénica. Conocer elementos de una coreografía escénica.	2 SEMANAS	Realizando movimientos dirigidos. Observando los videos de <ul style="list-style-type: none"> • Alicia a través del espejo. • Azul. "fragment") Reproduciendo movimientos dirigidos creando personajes y contextos variados. Haciendo trabajo colaborativo donde todos aporten ideas de forma virtual o presencial en la creación de escenas dancísticas.	Estética y expresión corporal
ETAPA GUIADA	Practicar juegos de sensibilidad musical y discriminación rítmica. Realizar ejercicios de manejo del espacio Explorar nuevas formas de movimientos apoyados en diferentes melodías. Crear movimientos a partir de una coreografía escénica	4 SEMANAS	Practicando movimientos que impliquen discriminación rítmica e imitación de roles. Creando pasos segmentados dentro de diferentes espacios escénicos. Realizando movimientos segmentados y que impliquen desplazamientos dentro de una escena corporal. Creando diferentes movimientos rítmicos que cuenten una historia en escena.	Habilidad técnica Coordinación y disociación

<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p>	<p>¡LOCURA DEL MOVIMIENTO! Muestra dancística en donde se evidenciará conocimiento de coreografías escénicas.</p>	<p>2 SEMANAS</p>	<p>Mediante una danza creada por los estudiantes evidenciarán conocimiento de las diferentes características que posee una coreografía escénica marcando un ritmo determinado.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>
------------------------------------	---	-------------------------	--	--------------------------------------