



## ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

**Asignatura:** Danzas  
**Fecha:** abril 13 de 2021

**Unidad N°:** 2

**Grado:** 6°  
**Profesor:** Rut Medina Leiva

**TÍTULO**

TIEMPO.-PULSO Y TRAYECTORIA

**HILOS CONDUCTORES:**

¿Qué diferencia existe entre tiempo y pulso en la danza?  
¿Qué es una trayectoria en la danza?

**TÓPICO GENERATIVO:**

¡DANZA MIX!

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Comprenderá las diferencias entre tiempo y pulso dentro de una composición dancística creando diferentes movimientos rítmicos.

Conocerá el concepto de trayectoria en la danza evidenciándola en diferentes composiciones rítmicas.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<p>Realizar dinámicas de percepción auditiva.</p> <p>Conceptualizar el término de tiempo y pulso.</p> <p>Realizar ejercicios de movimientos trabajando la trayectoria de un cuerpo.</p>	<b>2 SEMANAS</b>	<p>Trabajando ejercicios de percusión corporal.</p> <p>Realizando ejercicios de coordinación rítmica identificando el pulso en diferentes temas musicales.</p> <p>Interpretando y creando diferentes situaciones rítmicas en donde se demarque la trayectoria de un cuerpo en movimiento dentro de una secuencia o rutina.</p>	<p>Estética y expresión corporal</p> <p>Creatividad</p>

<p><b>ETAPA GUIADA</b></p>	<p>Realizar ejercicios de conciencia musical</p> <p>Ejecutar movimientos discriminando tiempo y pulso.</p> <p>Marcar secuencias de movimientos teniendo en cuenta el espacio y su relación con sí mismos y con los otros.</p> <p>Realizar juegos de coordinación</p> <p>Explorar movimientos con diferentes elementos.</p>	<p><b>4 SEMANAS</b></p>	<p>Escuchando diferentes tipos de música y socializando sobre gustos musicales.</p> <p>Creando movimientos a través de los diferentes ritmos.</p> <p>Realizando ejercicios de imitación y trabajo de espejo marcando movimientos determinados.</p> <p>Practicando movimientos de coordinación rítmica.</p> <p>Disociando movimientos que impliquen manejo de objetos de apoyo dentro de una secuencia rítmica.</p>	<p>Habilidad técnica Coordinación y disociación</p>
<p><b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b></p>	<p><b>¡DANZA MIX!</b></p> <p>Muestra dancística en donde se evidencian características o generalidades de la danza como tiempo, pulso y trayectoria de forma virtual o presencial.</p>	<p><b>2 SEMANAS</b></p>	<p>Exposición de movimientos dentro de diferentes secuencias rítmicas aprendidas en clase y creadas por los mismos estudiantes.</p>	<p>Interpretación y comunicación</p>