**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Danzas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Unidad Nº: 2 Grado: NOVENO**

**Profesor**: **Ximena Chavarro** **Fecha: ABRIL 13**

 **Planos corporales y proyección**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué son planos corporales?2. ¿Por qué es importante la proyección del cuerpo en la danza?  |

 |

**TÓPICO GENERATIVO:**

**¡PROYECTA EN ESCENA!**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Reconocerá elementos implícitos en los planos corporales y los relaciona con el movimiento dentro de una secuencia coreográfica.  | Aplicará elementos presentes en la técnica para proyectar su cuerpo en escena y adquirir mayor conciencia corporal  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIME** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-TORIA** | Desarrollar el calentamiento por medio de secuencias que evidencien marcación corporal.Indagar sobre las dinámicas de cuerpo y su función en la ejecución de la danza. | **2 semanas** | * Participando en juegos de sensibilidad y apreciación musical
* Ejercicios corporales centrados en el manejo de planos.
 | 1. Habilidades expresivas.
 |
| **ETAPA****GUIADA** | Realizar dinámicas centradas en la autoconciencia, que posibiliten en manejo de planos corporales. | **2 semanas** | * Observando y ejecutando los movimientos propuestos.
* Realizando movimientos presentes en la técnica.
 | 1. Habilidades de comunicación artística.
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | PROYECTA EN ESCENA.. Aplicar en una creación coreográfica elementos de proyección corporal. | 1. **semanas**
 | * Apropiar elementos técnicos en la ejecución de una creación coreográfica

  | 1. Expresión corporal.
2. Habilidades de interpretación.
 |