**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Danzas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Unidad Nº: 2 Grado: OCTAVO**

**Profesor**: **Ximena Chavarro** **Fecha: ABRIL 13**

**Secuencias, espacio, tiempo, percusión corporal**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 1. ¿Cómo funciona el tiempo y espacio en la construcción de secuencias coreográficas?2. ¿Qué es percusión corporal?  |

 |

**¡MI CUERPO SONORO!**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Dominará los diferentes tipos de espacio, desde la práctica de secuencias corporales y lo evidenciará en la ejecución de diferentes coreografías.  | Comprenderá cómo funcionan elementos temporales y de percusión corporal aplicándolo en la construcción de secuencias rítmicas.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIME** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-TORIA** | * Construir sonidos desde la exploración de diferentes partes del cuerpo.
* Descubrir nuevas formas de movimientos.
 | **2 semanas** | * Realizando juegos corporales
* Identificando fortalezas y debilidades desde su corporalidad (Conciencia)
 | 1. Estética y expresión corporal.
2. Creatividad.
 |
| **ETAPA****GUIADA** | * Practicar ejercicios de manejo y dominio del espacio
* Desarrollar movimientos desde la ejecución de una secuencia corporal centrada en la apreciación de múltiples ritmos.

  | **2 semanas** | * Imitando secuencias rítmicas.
* Construir secuencias rítmicas desde la apreciación musical
 | 1. Habilidad técnica.
2. Coordinación y disociación.
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | * “MI CUERPO SONORO”. Construir secuencias corporales utilizando diferentes partes de su cuerpo fortaleciendo el ritmo.
 | 1. **semanas**
 | * Evidenciando todas sus habilidades mediante la exploración corporal en la construcción de esquemas coreográficos.

  | 1. Interpretación y comunicación artística.
 |