**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Danzas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Unidad Nº: 2 Grado: OCTAVO**

**Profesor**: **Ximena Chavarro** **Fecha: ABRIL 13**

**Secuencias, espacio, tiempo, percusión corporal**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | 1. ¿Cómo funciona el tiempo y espacio en la construcción de secuencias coreográficas?  2. ¿Qué es percusión corporal? | |

**¡MI CUERPO SONORO!**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Dominará los diferentes tipos de espacio, desde la práctica de secuencias corporales y lo evidenciará en la ejecución de diferentes coreografías. | Comprenderá cómo funcionan elementos temporales y de percusión corporal aplicándolo en la construcción de secuencias rítmicas. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIME** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA**  **EXPLORA-TORIA** | * Construir sonidos desde la exploración de diferentes partes del cuerpo. * Descubrir nuevas formas de movimientos. | **2 semanas** | * Realizando juegos corporales * Identificando fortalezas y debilidades desde su corporalidad (Conciencia) | 1. Estética y expresión corporal. 2. Creatividad. |
| **ETAPA**  **GUIADA** | * Practicar ejercicios de manejo y dominio del espacio * Desarrollar movimientos desde la ejecución de una secuencia corporal centrada en la apreciación de múltiples ritmos. | **2 semanas** | * Imitando secuencias rítmicas. * Construir secuencias rítmicas desde la apreciación musical | 1. Habilidad técnica. 2. Coordinación y disociación. |
| **PROYECTO**  **DE SÍNTESIS** | * “MI CUERPO SONORO”. Construir secuencias corporales utilizando diferentes partes de su cuerpo fortaleciendo el ritmo. | 1. **semanas** | * Evidenciando todas sus habilidades mediante la exploración corporal en la construcción de esquemas coreográficos. | 1. Interpretación y comunicación artística. |