**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Danzas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Unidad Nº: 2 Grado: Once**

**Profesor**: **Ximena Chavarro** **Fecha: ABRIL 13**

La danza y el arte, metamorfosis de cuerpo en la danza

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | 1. ¿Cuál es el impacto positivo o negativo de la danza en quienes la practican?  2. ¿Cuál es la relación entre los diferentes lenguajes artísticos y como estos impactan al hombre? | |

**TÓPICO GENERATIVO:**

**¡CUERPO CAMBIANTE!**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Identificará los diferentes elementos de la danza en relación con los demás lenguajes artísticos y como estos afectan al desarrollo de la humanidad. | Implementará técnicas trabajadas en danza para mejorar su autoconciencia desde la práctica de dinámicas y rutinas corporales. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIME** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA**  **EXPLORA-TORIA** | Realizar el respectivo acondicionamiento físico.  Explorar diversas formas de movimiento.  Adquirir conciencia corporal | **2 semanas** | Discriminación de frases musicales en la ejecución de esquemas corporales  Exploración de emociones de acuerdo con una idea o concepto propuesto desde la danza.  Dinámicas de conciencia corporal | 1. Habilidades expresivas. |
| **ETAPA**  **GUIADA** | Descubrir la relación de la danza con los diferentes lenguajes artísticos.  Manifestar un sentir desde el arte | **2 semanas** | Socializando conocimientos previos e información de consultas externas.  Practicando movimientos dirigidos y libres.  Participando en las actividades planteadas. | 1. Habilidades de comunicación artística. |
| **PROYECTO**  **DE SÍNTESIS** | CUERPO CAMBIANTE… Evidenciar desde la práctica de la danza un cambio a nivel personal | 1. **semanas** | Estableciendo un meta personal centrada en lo corporal y que se pueda alcanzar desde la danza y hacer visible al final del bimestre mediante una imagen o un video. | 1. Expresión corporal. 2. Habilidades de interpretación. |