**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Danzas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Unidad Nº: 2 Grado: Once**

**Profesor**: **Ximena Chavarro** **Fecha: ABRIL 13**

 La danza y el arte, metamorfosis de cuerpo en la danza

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 1. ¿Cuál es el impacto positivo o negativo de la danza en quienes la practican?2. ¿Cuál es la relación entre los diferentes lenguajes artísticos y como estos impactan al hombre?  |

 |

**TÓPICO GENERATIVO:**

**¡CUERPO CAMBIANTE!**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Identificará los diferentes elementos de la danza en relación con los demás lenguajes artísticos y como estos afectan al desarrollo de la humanidad.  | Implementará técnicas trabajadas en danza para mejorar su autoconciencia desde la práctica de dinámicas y rutinas corporales.  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIME** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-TORIA** | Realizar el respectivo acondicionamiento físico.Explorar diversas formas de movimiento.Adquirir conciencia corporal | **2 semanas** | Discriminación de frases musicales en la ejecución de esquemas corporales Exploración de emociones de acuerdo con una idea o concepto propuesto desde la danza.Dinámicas de conciencia corporal | 1. Habilidades expresivas.
 |
| **ETAPA****GUIADA** | Descubrir la relación de la danza con los diferentes lenguajes artísticos.Manifestar un sentir desde el arte | **2 semanas** | Socializando conocimientos previos e información de consultas externas.Practicando movimientos dirigidos y libres.Participando en las actividades planteadas. | 1. Habilidades de comunicación artística.
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | CUERPO CAMBIANTE… Evidenciar desde la práctica de la danza un cambio a nivel personal | 1. **semanas**
 | Estableciendo un meta personal centrada en lo corporal y que se pueda alcanzar desde la danza y hacer visible al final del bimestre mediante una imagen o un video. | 1. Expresión corporal.
2. Habilidades de interpretación.
 |