**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Danzas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Unidad Nº: Grado: DECIMO**

**Profesor**: **Ximena Chavarro** **Fecha: ABRIL 13**

**Movimiento, tipos de espacio y figuras coreográficas**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| 1. ¿Qué importancia tienen los tipos de espacio en la danza?2. ¿Qué entiendo por figuras coreográficas?  |

 |

**¡FIGURAS BAILARINAS!**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Comprenderá la importancia de las cualidades del movimiento, desde la práctica de dinámicas presentes en la danza y dará cuenta de ello en la ejecución de sencillas coreografías, | Realizará figuras coreográficas incorporando elementos espaciales mediante la ejecución de secuencias rítmicas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIME** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-TORIA** | * Realizar ejercicios de calentamiento mediante marcación rítmica.
* Socializar concepto de tipos de espacio.
 | **2 semanas** | * Practicando ejercicios rítmicos con desplazamientos
* Implementando los tipos de espacio en un esquema de movimientos
 | 1. Estética.
2. Expresión corporal.
3. Creatividad.
 |
| **ETAPA****GUIADA** | * Realizar secuencias corporales involucrando elementos espaciales.
* Practicar secuencias marcando figuras coreográficas.

  | **3 semanas** | * Creando coreografías.
* Ejecutando de movimientos y desplazamientos en un espacio determinado.
 | 1. Habilidad técnica.
2. Coordinación y disociación.
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | * Preparación de figuras coreográficas.
 |  **2 semanas** | * Construyendo esquemas que den cuenta del proceso.(Stop Motion)

  | 1. Interpretación.
2. Comunicación.
 |