**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Danzas\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  **Unidad Nº: Grado: DECIMO**

**Profesor**: **Ximena Chavarro** **Fecha: ABRIL 13**

**Movimiento, tipos de espacio y figuras coreográficas**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |  |
| --- | --- |
| |  | | --- | | 1. ¿Qué importancia tienen los tipos de espacio en la danza?  2. ¿Qué entiendo por figuras coreográficas? | |

**¡FIGURAS BAILARINAS!**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Comprenderá la importancia de las cualidades del movimiento, desde la práctica de dinámicas presentes en la danza y dará cuenta de ello en la ejecución de sencillas coreografías, | Realizará figuras coreográficas incorporando elementos espaciales mediante la ejecución de secuencias rítmicas. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIME** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA**  **EXPLORA-TORIA** | * Realizar ejercicios de calentamiento mediante marcación rítmica. * Socializar concepto de tipos de espacio. | **2 semanas** | * Practicando ejercicios rítmicos con desplazamientos * Implementando los tipos de espacio en un esquema de movimientos | 1. Estética. 2. Expresión corporal. 3. Creatividad. |
| **ETAPA**  **GUIADA** | * Realizar secuencias corporales involucrando elementos espaciales. * Practicar secuencias marcando figuras coreográficas. | **3 semanas** | * Creando coreografías. * Ejecutando de movimientos y desplazamientos en un espacio determinado. | 1. Habilidad técnica. 2. Coordinación y disociación. |
| **PROYECTO**  **DE SÍNTESIS** | * Preparación de figuras coreográficas. | **2 semanas** | * Construyendo esquemas que den cuenta del proceso.(Stop Motion) | 1. Interpretación. 2. Comunicación. |