**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Comprensión de lectura.**  **Unidad Nº: 2 Grado: Quinto**

**Fecha**: Abril 13/ 2021 **Profesor: Diana Gonzáles, Suly Verger, Magda Vanegas.**

Textos poéticos, icónicos verbales (caricaturas), discontinuos (historietas).

**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| 1- ¿Cómo identificar los textos líricos y su intención comunicativa?2- ¿Cómo identificar los textos discontinuos e icónicos verbales?  |

**CREANDO ANDO Y EN MI POEMA VOY PENSANDO**

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identificará el género lírico y su intención comunicativa a través de textos poéticos, que permitan reconocer el propósito del texto, a quién va dirigido, su contenido y tipo de lenguaje, con el fin de fortalecer su comprensión lectora. | Reconocerá los textos discontinuos e iconos verbales a través de diferentes actividades que permitan fortalecer su intención comunicativa. |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-****TORIA** | * Reconocer el género lírico, los elementos y estructura que los componen, través de diversos textos que permitan identificar su intención comunicativa.
* Identificar en los textos icónicos verbales, continuos y discontinuos la intención comunicativa.
 | **SEMANAS** | * Observando y leyendo textos poéticos a través de diversos videos y ejemplos proyectados por la docente.

https://www.youtube.com/watch?v=0y7HLrGxutshttps://www.youtube.com/watch?v=et60iUWbT74* Investigando poemas y señalando en los mismos sus partes.
* Realizando poemas icónico verbales según su imaginación y estado de ánimo.

<https://www.youtube.com/watch?v=lz1Sh_FJu4s>* Leyendo poemas y escuchando canciones de diferentes autores.
* Investigando la biografía de algunos autores donde puedan realizar comparativos con su vida y obras.
* Dialogando en torno al libro Platero y yo de Juan Ramón Jiménez.

**AVANCE 1 PROYECTO DE SÍNTESIS**Socializando los objetivos del proyecto a partir de la portada del libro y la biografía del autor. (Platero y yo) de Juan Ramón Jiménez.Leyendo y relacionando los acontecimientos de la historia con el fin de identificar elementos y estructuras. | * Comprensión e interpretación textual.
* Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
* Literatura.
 |
| **ETAPA****GUIADA** | * Identificar los elementos del texto lírico.
* Reconocer la secuencia para realizar un texto narrativo.
* Reconocer el estilo del autor y su intencionalidad.
 | **SEMANAS** | * Construyendo caricaturas, historietas y textos continuos con la temática de su preferencia.
* Leyendo y relacionando la lectura del libro Platero y yo con situaciones de vida cotidiana.

**AVANCE 2 PROYECTO DE SÍNTESIS**Elaborando su primera versión poética tomando como referencia el personaje principal de la historia. (Platero y yo).Realizando correcciones de fondo y forma.Reconociendo la intencionalidad del autor en la obra. | * Producción oral y escrita.
* Comprensión e interpretación textual.
* Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | **CREANDO ANDO Y EN MI POEMA VOY PENSANDO**Se llevará a cabo un recital y exposición de poemas, creación de diversos temas.  Se trabajará de la mano con el área de español.* Recuperar los elementos implícitos en el texto.
* Evaluar la función metalingüística del lenguaje y el yo poético.
* Recuperar la información implica y explícita de la situación comunicativa.
* Fortalecer el nivel literal, inferencial y crítico.
 | **SEMANAS** | **PROYECTO DE SÍNTESIS****CREANDO ANDO Y EN MI POEMA VOY PENSANDO*** Los estudiantes llevarán a cabo una exposición de su mini-libro en donde darán a conocer los poemas que escribieron durante el bimestre.
* Se deberá seleccionar uno y declamarlo.
 | * Producción oral y escrita.
* Comprensión e interpretación textual.
 |