**RGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Comprensión de lectura**  **Unidad Nº: 2 Grado: Séptimo**

**Fecha**: Abril 13 de 2021 **Profesor:** Yuvely Pulido, Betty Castro, Pilar Tovar

**TEXTO POÉTICO E ICÓNICO**

**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| 1. ¿Cuál es el yo poético en la declamación?
2. ¿Cómo identificar la intención comunicativa en un poema?
 |

**TÓPICO GENERATIVO:**

**EL POETA SOY YO, ME EXPRESO Y ME DIVIERTO.**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Identificará los recursos estilísticos del poema y figuras literarias por medio del yo poético en el escritor. | Reconocerá la intención comunicativa que tiene un autor al escribir poemas. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-** | **EL POETA SOY YO, ME EXPRESO Y ME DIVIERTO.*** Identificar el estilo y el lenguaje figurado en la lírica del texto como versos, estrofas y su intencionalidad.
* Reconocer las características generales del tema a tratar en una exposición oral.
 | **2 SEMANAS** | * Observando y escuchando canciones que contienen figuras literarias y recursos estilísticos.

**http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\_8/L/menu\_L\_G08\_U03\_L07/index.html*** Leyendo, analizando la intención del autor en el texto.

**http://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/ContenidosAprender/G\_8/L/menu\_L\_G08\_U03\_L07/index.html**[**https://audiolibrosencastellano.com/jose-asuncion-silva/nocturno-iii**](https://audiolibrosencastellano.com/jose-asuncion-silva/nocturno-iii)**AVANCE DE PROYECTO**Semana 1: los estudiantes indagaran sobre las costumbres regionales de sus familias.<https://www.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/contenidosaprender/G_8/L//L_G08_U04_L05/L/L_G08_U04_L05/L_G08_U04_L05_03_02.htm>Semana 2: Recolección de imágenes y costumbres familiares.  | * Comprensión e interpretación textual
 |
| **ETAPA****GUIADA** | **EL POETA SOY YO, ME EXPRESO Y ME DIVIERTO.*** Proponer ideas sobre la intencionalidad del poeta con su texto e interpretar hacia quién o qué va escrito.
* Interpretar la intencionalidad al exponer y presentar la información sobre un tema determinado.
 | **4 SEMANAS** | * Elaborando estrofas en donde se identifique la estructura e intencionalidad del poeta en cada una.

<https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Poes%C3%ADa/Poes%C3%ADa_lh556609hh>* Creando expresión oral por medio de la declamación.
* Socialización de temas del libro del segundo bimestre a través de mesa redonda o debates.

<https://lenguayliteratura.org/proyectoaula/la-lirica-definicion-y-caracteristicas/>**AVANCE DE PROYECTO**Semana 3: Observa los videos del costumbrismo en Colombia.Semana 4: Consulta de costumbres de la región familiar. Semana 5: organización de collage con las imágenes seleccionadas.Semana 6: Socialización de cuadro de costumbres a través del collage. | * Comprensión e interpretación textual.
* Medios de comunicación
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | Realizar un collage en el cual cada estudiante pueda indagar sobre las costumbres de la región familiar y costumbres actuales como familia teniendo en cuenta la literatura del romanticismo y costumbrismo, enunciando sus características y resaltando la obra “María” de Jorge Isaacs que se ha venido leyendo desde primer periodo. | **2 SEMANAS** | **Proyecto de síntesis**A partir de la literatura de la independencia hasta el costumbrismo, realizar un collage partiendo de la región de la cual es cada familia y posteriormente indagando sobre sus costumbres para poder formar un collage con cada costumbre regional y familiar. | * Producción textual.
* Medios de comunicación
 |