**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Comprensión Lectora Unidad Nº: 2 Grado: Sexto**

**Fecha**: 13 Abril de 2021 **Profesor: Adriana del Pilar Tovar, Guiselly Peña y Magda Vanegas**



**TÍTULO**

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| ¿Cómo puedo plantear elementos de un texto argumentativo o poético a partir de un organizador gráfico? ¿Cuál es el fin comunicativo de la infografía?  |

**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Distinguirá características específicas de textos argumentativos y poéticos, identificando elementos de cada uno para utilizarlos en sus creaciones literarias.  | Reconocerá la información implícita y explícita de los textos discontinuos para la creación de infografías. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA****EXPLORA-****TORIA** | * Identificar las características y estructuras de los textos argumentativos y poéticos a través de diferentes actividades que permitan una buena producción textual.
* Reconocer los elementos que intervienen en la infografía como herramienta para sintetizar textos con el fin de fortalecer su comprensión textual.
* Identificar la intención comunicativa de los textos argumentativos y poéticos.
 | **2 SEMANAS** | * Consultando sobre el autor y el contexto sociocultural que presenta la obra y proyectando videos poéticos que permitan fortalecer los conocimientos.

https://www.youtube.com/watch?v=0y7HLrGxutshttps://www.youtube.com/watch?v=et60iUWbT74* Elaborando mapa mental con los conceptos y estructuras del texto argumentativo y poético.

<https://www.youtube.com/watch?v=YBzlvEsrM4c&list=PLf3MvZeOcz-VQPcTEYVXIDZtl0UPG55-1><https://www.youtube.com/watch?v=BweVJnWgbcQ>* Elaborando hipótesis y argumentando situaciones descritas en la obra El viaje al centro de la tierra.

<https://www.youtube.com/watch?v=IQxIbAVD8L0>* Señalando en una infografía la intención, la situación comunicativa y así diferenciarla de otros textos.

<https://candidmanmx.wordpress.com/2015/02/11/infografia-julio-verne-la-ficcion-hecha-realidad/>* Realizando infografías con capítulos de la obra.

**PROYECTO DE SÍNTESIS**Socializando los objetivos del proyecto a partir de la temática a abordar texto argumentativo y poético y orientando la forma como se retomará la continuación del libro El viaje al centro de la tierra. file:///C:/Users/NIVEL%201/Downloads/6%C2%B0%20Viaje%20al%20centro%20de%20la%20tierra.pdf | .* **Comprensión e interpretación textual.**
* **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**
 |
| **ETAPA****GUIADA** | * Describir las características de un mentefacto para plasmar la síntesis de un texto argumentativo.
* Comprender las diferentes figuras literarias para la producción de textos poéticos.
 | **3 SEMANAS** | * Diseñando un mentefacto argumentativo del libro El Viaje al centro de la tierra, donde expongan la tesis y unas proposiciones que la defiendan.

(Se realizará en word utilizando las herramientas propuestas de este programa).* Proponiendo diferentes temas para la elaboración de poemas y canciones, teniendo en cuenta el orden gramatical del texto y verificando que se involucren recursos estilísticos.

**AVANCE 2 PROYECTO DE SÍNTESIS**  Elaborando su primera versión poética en torno al tema escogido.Realizando correcciones de fondo y forma.Reconociendo la intencionalidad del autor en la obra. | .* **Comprensión e interpretación textual.**
* **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**
 |
| **PROYECTO****DE SÍNTESIS** | * Recuperar los elementos implícitos en el texto.
* Evaluar la función metalingüística del lenguaje y el yo poético.
* Recuperar la información implica y explícita de la situación comunicativa.
* Fortalecer el nivel literal, inferencial y crítico.
 | **3 SEMANAS** | **PROYECTO DE SÍNTESIS****ME DIVIERTO CREANDO****(Proyecto Integrado con la asignatura de español)*** Escribir poemas y canciones teniendo en cuenta las características del género lírico.
* Realizar una grabación donde canten o declamen su trabajo final.
 | .* **Comprensión e interpretación textual.**
* **Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos.**
 |