**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Competencias Lectoras **Unidad Nº:** 2 **Grado:** PRIMERO

**Fecha**: Abril 13 de 2021 **Profesor:** ANGIE MARIN - JHOHANA MORENO – MARCELA ROZO

Expreso sentimientos y emociones a través de la lectura del género lírico.

**TÍTULO**

**Hilos Conductores**

1. ¿Por qué es importante comprender un texto?

2. ¿Cuál es la mejor forma de leer?

**RIMANDO, RIMANDO, MI POEMA VOY CREANDO**

**Tópico Generativo**

**Metas de comprensión**

|  |  |
| --- | --- |
| Asociará lecturas de poemas, retahílas y caligramas con la estructura del género lírico y los elementos que lo caracterizan. | Expresará situaciones de la vida cotidiana donde pueda establecer una comparación entre lo que vive y lo que está en los textos. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA EXPLORA-**  **TORIA** | ☺Reconocer la estructura de poemas, retahílas y caligramas.  ☺Expresar oralmente sus experiencias de la vida cotidiana  **(Uso nivel literal, inferencial y crítico en comprensión de lectura)** | **2 SEMANAS** | ☺Leyendo y observando textos líricos.  ☺Hablando acerca de sus vivencias.  Videos motivadores:  <https://www.youtube.com/watch?v=DmiAgu1p4G4>  <https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M>  <https://www.youtube.com/watch?v=WV0DIaOmmps>  <https://www.youtube.com/watch?v=W0VKte-u43k>  **Proyecto de síntesis Avance 1:**  Conociendo la estructura de los poemas (caligramas) y otras expresiones del género lírico. | ☺ Comprensión e interpretación de textos. |
| **ETAPA**  **GUIADA** | ☺Relacionar sus experiencias de vida con los poemas, retahílas y caligramas.  ☺Narrar historias donde tengan lugar episodios divertidos.  **(Uso nivel literal, inferencial y crítico en comprensión de lectura)** | **4 SEMANAS** | ☺Leyendo reflexivamente los diferentes poemas, retahílas, caligramas e historietas.  ☺ Realizando ejercicios de lectura en voz alta y baja.  ☺Hablando acerca de las emociones y sentimientos de sus experiencias.  **Proyecto de síntesis Avance 2:**  **Creando el poema de manera oral para luego escribir en la guía.** | ☺Ética de la comunicación. |
| **PROYECTO**  **DE**  **SÍNTESIS** | **RIMANDO, RIMANDO, MI POEMA VOY CREANDO**  Los estudiantes leerán y contarán su producción escrita realizada de manera articulada en las áreas de lenguaje y competencias lectoras. | **2 SEMANAS** | Narrando y reflexionando acerca de la importancia de tener la experiencia como escritor de poesía y otras expresiones del género lírico que permiten a sus creadores mostrar sentimientos y emociones. | ☺ Producción oral y escrita. |