

**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Lengua Castellana** **Unidad N. 2 Grado: Tercero**

**Fecha**: 13 ABRIL 2021 **Profesor: Rosa Casas, Marcela Pinzón y Angela Salas**

**TÍTULO:**

|  |
| --- |
| Género Lírico – la poesía |

**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| 1. ¿Cuáles son las partes de un poema? 2. ¿Cómo se organiza una oración? 3. ¿Por qué las palabras tienen sinónimos y antónimos? 4. ¿Para qué se realizan las mesas redondas? |

**TÓPICO GENERATIVO:**

**“DIBUJO MI POEMA Y DIBUJO MI CANCIÓN”**

**PALABRA”**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Reconocerá los textos que pertenecen al género lírico, mediante la clasificación de su estructura y los elementos que los componen, para el disfrute de estos al momento de su lectura y reconocer su contenido al escribirlos. | Empleará la organización de la oración a través de la producción de textos escritos teniendo en cuenta sus partes, y los aspectos gramaticales para una correcta redacción. | Comparará la función de los antónimos, los sinónimos y la tilde diacrítica en la lectura de diferentes textos y los tendrá en cuenta al momento de la producción de textos coherentes. | Realizará una intervención oral en una mesa redonda, teniendo en cuenta las partes de esta, para lograr un desenvolvimiento correcto ante el público. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA**  **EXPLORA-**  **TORIA** | Analizar las características y elementos que componen el poema.   * Identificar las partes la oración y las palabras que la componen.   Reconocer la importancia de los sinónimos, los antónimos y su uso, en las producciones escritas.   * Dialogar sobre un texto relacionado con los derechos de los niños. | **2**  **S**  **E**  **M**  **A**  **N**  **A**  **S** | Escuchando canciones y leyendo poemas de escritores destacados. <https://youtu.be/qmY2ExFo5ZQ>  Observando las oraciones e identificando si tienen sentido.  Jugando a los similares y contrarios.  Identificando los sinónimos, los antónimos y la tilde diacrítica.  Indagando un texto y dando el punto de vista.  **Proyecto de Síntesis:**  Seleccionando el poema y la canción que más les gustó de las vistas en clase. | Comprensión e interpretación de poemas y poesías.   * Producción textual.   Literatura.  Ética de la comunicación |
| **ETAPA**  **GUIADA** | * Reorganizar las características y los elementos de los textos de género lírico e identificar los textos que corresponden a este género.   Evaluar los elementos gramaticales que componen la oración, las partes y las clases de estas.   * Dar sentido a un texto haciendo uso de los antónimos, los sinónimos y de la tilde diacrítica. * Saber las funciones y roles para participar en una mesa redonda. | **4**  **S**  **E**  **M**  **A**  **N**  **A**  **S** | Organizando los diferentes poemas y canciones, usando los elementos descritos y realizando producciones escritas, trabajando en el libro, presentando actividad evaluativa y escribiendo su propio poema. [Ejercicio de Taller de poesía (liveworksheets.com)](https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Lengua_Castellana/Poemas/Taller_de_poes%C3%ADs_ya377771ny)   * Realizando actividades de corrección de oraciones, organizando palabras para formar oraciones, identificando las clases de oraciones y trabajando en el libro, en la guía y presentando actividades evaluativas. * Reescribiendo textos con sinónimos, antónimos, utilizando la tilde diacrítica, usando el diccionario, realizando actividades del libro, guía, y presentando actividades evaluativas. * Indagando sobre un tema, participando en la mesa redonda de forma activa y respetuosa. * **Proyecto de Síntesis** * Analizando el caligrama más conveniente para la realización del poema y la canción. | * Comprensión e interpretación de textos.   Producción textual.  Literatura.  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. |
| **PROYECTO**  **DE SÍNTESIS** | **“Dibujo mi poema y dibujo mi canción”**     * Realizar un caligrama sobre una canción y un poema visto, estos deben tener el mismo tema. | **2**  **S**  **E**  **M**  **A**  **N**  **A**  **S** | * **Proyecto de Síntesis:**   \* Seleccionando el poema y la canción que más les gustó de las vistas en clase.   * \* Analizando el caligrama más conveniente para la realización del poema y la canción.   \* Realizando los caligramas.   * \* Socializando su creación con los compañeros. | * Producción textual. * Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos (producción escrita). * Ética de la comunicación (producción oral). |