**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Música **Unidad N.º** 2 **Grado:** 2

**Fecha:** abril 13 de 2021 **Docente:** Ronald Estupiñan Cuy

**Título**

**AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Qué es solfeo rítmico?

2. ¿Reconozco auditivamente el timbre de los instrumentos de viento?

¡Disfrutando al ritmo de bachata!

**Tópico Generativo**

**Metas de comprensión**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Desarrollará la habilidad de leer figuras de duración a través de la interpretación de frases rítmicas cortas, para afianzar la lectura y coordinación a diferentes planos rítmicos. | 2.Descubrirá los instrumentos musicales por sonidos y material, a través de imágenes y audiciones para identificar la familia de los instrumentos de viento. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | ACCIONES REFLEXIONADAS |  | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| **Etapa Exploratoria** | - Realizar trabajo de reconocimiento de las figuras musicales y su duración.  - Interpretar las células rítmicas con métricas básicas en 4/4.  - Proyectar video de las familias de los instrumentos.  - Comprender el ritmo por medio de la sonoridad de la bachata. | 2  s  e  m  a  n  a  s | - Identificando las figuras musicales (blanca, negra y corchea) y sus valores de duración.  - Interpretando células rítmicas en propuestas básicas.  - Observando las familias de instrumentos y clasificándolas.  - Avance del Proyecto:  Escuchando audio instrumental de bachata sencilla. | Estética y expresión  Creatividad. |
| **Etapa**  **Guiada** | - Conocer grupos de líneas rítmicas diferentes según su articulación métrica propuesta.  - Trabajar coordinación rítmica por medio del ritmo de bachata en los instrumentos.  - Escuchar el timbre de los instrumentos de la familia de Viento. | 4  s  e  m  a  n  a  s | - Imitando según indicación del maestro las líneas rítmicas de cada grupo.  - Avance del proyecto: Interpretando las diferentes líneas rítmicas de la Polirrítmia con base en el ritmo de bachata.  - Identificando por medio de audios los diferentes instrumentos de la familia de los vientos. | Habilidad técnica  Coordinación y Disociación |
| **Proyecto de Síntesis** | - Organización de los instrumentos musicales llevando rítmicas según grupos de estudiantes. Enfatizando el ritmo de bachata. | 2  s  e  m  a  n  a  s | - Exhibiendo musical y dancísticamente en escena el significado de la secuencia rítmica por medio de la bachata. | Interpretación y comunicación artística. |