**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

 **Asignatura:** Música **Unidad N.º** 2 **Grado:** 2

 **Fecha:** abril 13 de 2021 **Docente:** Ronald Estupiñan Cuy

 **Título**

**AUDICIÓN E INTERPRETACIÓN**

**HILOS CONDUCTORES**

1. ¿Qué es solfeo rítmico?

2. ¿Reconozco auditivamente el timbre de los instrumentos de viento?

¡Disfrutando al ritmo de bachata!

**Tópico Generativo**

**Metas de comprensión**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Desarrollará la habilidad de leer figuras de duración a través de la interpretación de frases rítmicas cortas, para afianzar la lectura y coordinación a diferentes planos rítmicos. | 2.Descubrirá los instrumentos musicales por sonidos y material, a través de imágenes y audiciones para identificar la familia de los instrumentos de viento. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN**  | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** |
|  | ACCIONES REFLEXIONADAS |  | FORMAS | CRITERIOS DEL ÁREA |
| **Etapa Exploratoria** | - Realizar trabajo de reconocimiento de las figuras musicales y su duración.- Interpretar las células rítmicas con métricas básicas en 4/4.- Proyectar video de las familias de los instrumentos.- Comprender el ritmo por medio de la sonoridad de la bachata. | 2semanas | - Identificando las figuras musicales (blanca, negra y corchea) y sus valores de duración.- Interpretando células rítmicas en propuestas básicas. - Observando las familias de instrumentos y clasificándolas.- Avance del Proyecto: Escuchando audio instrumental de bachata sencilla. | Estética y expresión Creatividad. |
| **Etapa****Guiada** | - Conocer grupos de líneas rítmicas diferentes según su articulación métrica propuesta.- Trabajar coordinación rítmica por medio del ritmo de bachata en los instrumentos.- Escuchar el timbre de los instrumentos de la familia de Viento.  |   4semanas | - Imitando según indicación del maestro las líneas rítmicas de cada grupo.- Avance del proyecto: Interpretando las diferentes líneas rítmicas de la Polirrítmia con base en el ritmo de bachata.- Identificando por medio de audios los diferentes instrumentos de la familia de los vientos. | Habilidad técnicaCoordinación y Disociación |
| **Proyecto de Síntesis** | - Organización de los instrumentos musicales llevando rítmicas según grupos de estudiantes. Enfatizando el ritmo de bachata. | 2semanas | - Exhibiendo musical y dancísticamente en escena el significado de la secuencia rítmica por medio de la bachata. | Interpretación y comunicación artística.  |