**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura:** Lengua Castellana **Unidad Nº:** 2  **Grado:** SEGUNDO

**Fecha**: Abril 13 de 2021 **Profesor:** CAROLINA LÓPEZ- PAOLA JAIMES

Adjetivos y descripción; poemas y rimas; sinónimos y antónimos; comunicación

**TÍTULO**

**Hilos Conductores**

1. ¿Cómo usar los adjetivos dentro de una descripción?
2. ¿Qué es el género lírico?
3. ¿Para qué sirven las palabras sinónimas y antónimas?
4. ¿Cuáles son los elementos de la comunicación?

**Tópico Generativo**

**Poemas especiales,**

**para niños geniales**

**Metas de comprensión**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Identificará los adjetivos y hará uso correcto de ellos dentro del texto descriptivo de personas, lugares, animales y objetos. | Reconocerá algunas características formales del género lírico: estrofa, verso y rima, señalando los elementos en diferentes expresiones líricas. | Explicará la diferencia entre los sinónimos y antónimos y los aplicará correctamente dentro de oraciones y textos sencillos, tanto a nivel oral como escrito. | Comprenderá dentro del proceso comunicativo los elementos: emisor, receptor, código, canal; identificando la intensión del hablante. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
|  | **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA EXPLORA-**  **TORIA** | ☺ Reconocer la forma de escribir textos descriptivos.  ☺ Identificar qué es el género lírico y sus características.  ☺ Determinar el sinónimo y antónimo de una palabra.  ☺ Comprender la importancia del proceso comunicativo. | **2 SEMANAS** | ☺ Leyendo e identificando los aspectos más importantes en cada una de las descripciones (personas, animales, objetos, lugares)  ☺ Leyendo y observando diferentes escritos del género lírico e identificando qué es cada uno de estos.  ☺ Realizando juegos de palabras, donde a partir de un sustantivo se busque su opuesto y semejante.  ☺ Observando videos donde se identifique el emisor, receptor y mensaje en cada una de las escenas vistas.  **Descripción**  <https://www.youtube.com/watch?v=yusyqsKHCh4>  https://www.youtube.com/watch?v=HgeTnFkpSIM  **Género lírico**  <https://www.youtube.com/watch?v=8307FZCct4M>  https://www.youtube.com/watch?v=86pDCuzy424  **Sinónimos y antónimos**  https://www.youtube.com/watch?v=QaAWBnTSN0U  **Elementos de la comunicación**  https://www.youtube.com/watch?v=mcafJWwbKgM  **Proyecto de síntesis Avance 1:**  Crear el friso con los materiales definidos para tal fin y marcarlo de acuerdo con las instrucciones brindadas en clase. | ☺ Comprensión e interpretación textual.  ☺ Producción textual.  ☺ Literatura |
| **ETAPA**  **GUIADA** | ☺ Realizar textos descriptivos haciendo uso de los adjetivos.  ☺ Reconocer las características de la poesía  ☺ Diferenciar el uso de los sinónimos y los antónimos en diferentes textos líricos.  ☺ Comprender los mensajes emitidos por diferentes medios de comunicación. | **3 SEMANAS** | ☺ Describiendo objetos, animales, lugares y personas, en un texto descriptivo completo.  ☺ Leyendo y creando poemas, coplas, adivinanzas o trabalenguas, escuchando canciones e identificando sentimientos y emociones del autor.  ☺ Cambiando el sentido de diferentes textos, jugando a realizar la acción contraria, e identificando los sinónimos y antónimos en un texto.  ☺ Jugando al emisor - receptor, practicando diferentes tipos de saludos y creando una carta a un familiar.  **Proyecto de síntesis Avance 2:**  Iniciar con la escritura de textos líricos, donde se evidencie creación propia por parte de cada uno de los estudiantes. Se irán trabajando en diferentes momentos de clase. | ☺ Producción oral y escrita.  ☺ Literatura. |
| **PROYECTO**  **DE**  **SÍNTESIS** | **POEMAS ESPECIALES,**  **PARA NIÑOS GENIALES**  Crear un friso donde se escribirán diferentes expresiones líricas y los estudiantes deberán plasmarlas en cada una de las hojas que componen el mismo. | **3 SEMANAS** | **POEMAS ESPECIALES,**  **PARA NIÑOS GENIALES**  Escribiendo y creando poemas, caligramas, canciones, trabalenguas, haciendo uso de adjetivos, sinónimos y antónimos; finalmente socializarlo en un acto de comunicación. | ☺ Producción textual. |