**ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA**

**Asignatura: Comprensión Lectora Unidad Nº: 2 Grado: 2°**

**Profesor**: Jeny paola jaimes Cortes **Fecha: Abril 13 de 2021**



**HILOS CONDUCTORES:**

|  |
| --- |
| 1. ¿Cómo puedo expresar mis sentimientos y gustos? 2. ¿Cuáles son las partes de una carta? |



**TÓPICO GENERATIVO:**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

|  |  |
| --- | --- |
| Comprenderá las semejanzas y diferencias entre los poemas y los textos informativos, para establecer su propósito comunicativo. | Determinará el objetivo de los textos que lee (cartas e invitaciones) para resolver preguntas sobre lo que en ellos aparece y no aparece escrito. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN** | **TIEMPO** | **VALORACIÓN CONTINUA** | |
| **ACCIONES REFLEXIONADAS** |  | **FORMAS** | **CRITERIOS DEL ÁREA** |
| **ETAPA**  **EXPLORA-TORIA** | Identificar la estructura general de un texto lírico e informativo.  Determinar el propósito comunicativo de las cartas e invitaciones. | **2 semanas** | * leyendo diferentes textos. Identificando las partes de cada uno de ellos. Prediciendo el contenido a través del título. * Analizando diferentes imágenes de una invitación con su significado. Leyendo cartas formales e informales.   Plantillas:  [Plantillas para PowerPoint y Google Slides gratis | Slidesgo](https://slidesgo.com/es/)  Poemas:  [Poemas para Niños | Poesías Cortas Infantiles | Árbol ABC (arbolabc.com)](https://arbolabc.com/poemas-para-ni%C3%B1os)  [Juegos de rimas para niños | Conciencia fonológica. - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=TR7HZ43lwl8&t=172s)  Cartas e invitaciones  [Crea diseños increíbles con tus amigos y colegas totalmente gratis (canva.com)](https://www.canva.com/es_es/)  **Proyecto de síntesis:**  Construir la portada del friso a trabajar. | Comprensión e interpretación de poemas y textos informativos.  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. |
| **ETAPA**  **GUIADA** | Seleccionar información explícita e implícita de los textos líricos e informativos que escucha o que lee.  Distinguir textos literarios de textos no literarios. | **4 semanas** | * Leyendo el libro del plan lector con suficiente fluidez para comprender el escrito, desarrollando actividades de la guía, presentando actividades evaluativas. * Escuchando, leyendo y creando cartas e invitaciones. * Analizando el contenido de los textos, resolviendo actividades de la guía y de las distintas plataformas abordadas.   **Proyecto de Síntesis**  Escribiendo el texto de su elección en el friso. | Comprensión e interpretación de textos.  Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos. |
| **PROYECTO**  **DE SÍNTESIS** | Crear un friso donde se escribirán diferentes expresiones líricas y los estudiantes deberán plasmarlas en cada una de las hojas que componen el mismo.  Este proyecto se realizará en conjunto con el área de español. | **2 semanas** | Explicación del proyecto. (Oralidad)  Decorando la portada del friso.  Creando un texto de su interés y elección.  Socializando el friso con sus compañeros. | Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos  Ética de la comunicación (producción oral). |