



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad N°: 2

Grado: Noveno

Fecha: 13 de abril de 2021 Profesor: Carlos Andrés Vigoya Ayala- Lina Marcela Melo

Ramírez.

TÍTULO

SIGLO DE ORO, ILUSTRACIÓN Y RENACIMIENTO ESPAÑOL

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Por qué la razón es el valor fundamental en el Renacimiento?
2. ¿Cuáles son las partes del texto informativo?
3. ¿Cuál es la estructura una reseña cinematográfica?
4. ¿Cómo los medios y museos online toman un papel importante en la sociedad?

TÓPICO GENERATIVO:

Cambio y evolución...

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará el contexto histórico y el narrativo de la literatura del Renacimiento Español mediante la aparición de distintas formas de literatura como ejemplo del razonamiento lógico.

Comprenderá las características de un texto informativo y el artículo científico para crear una noticia, mostrando las diferentes partes de una investigación y así afianzar la redacción de argumentos lógicos.

Realizará una reseña cinematográfica usando recursos de museos y medios periodísticos online retomando la literatura renacentista española y así fortalecer las diferentes estructuras de escritura.

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLORATORIA	- Analizar la literatura renacentista española en un momento particular de la historia. Contexto histórico, social y literario. - Reconocer autores y obras representativas. - Identificar las características de un texto informativo. - Observar y analizar la estructura de una reseña cinematográfica.	3 SEMANAS	- Identificando el contenido histórico por medio de un video y líneas del tiempo. - Señalando en lecturas y fragmentos las partes del texto informativo. - Elaborando una reseña sobre una película que muestre la evolución del cine, empleando los museos y medios periodísticos online. Proyecto de Síntesis 1° Avance de proyecto: Investigación, define la temática y el enfoque del texto informativo.	Literatura Comprensión y producción Tipología textual Comprensión e interpretación de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos Producción textual

ETAPA GUIADA	- Determinar el contexto histórico y literario de la literatura renacentista española. - Identificar la estructura del texto. Estructurar Realizar reseña cinematográfica.	3 SEMANAS	- Rastreando las formas de la literatura renacentista española. Quiz. - Comparando los enfoques del significado de los textos con contextos sociales, culturales y políticos en los que se producen. - Clasificando la información. - Escribiendo e investigando. - Sintetizando la información. - Haciendo hipótesis. Proyecto de Síntesis 2° Avance de proyecto: Rastreando 5 fuentes de consulta para la investigación y ubicándolas en un cuadro de acuerdo a su importancia.	Literatura Producción textual Producción textual
PROYECTO DE SÍNTESIS	Conoce, crea y piensa. Elaborar un texto informativo siguiendo su estructura y complementa el trabajo con la reseña de un texto que se relacione con la temática trabajada. - Titulo - Párrafo(s) introductorio(s) - Planteamiento del punto de vista o tesis - Cuerpo expositivo argumentativo del Ensayo - Párrafo(s) conclusivo(s)	2 SEMANAS	Escribiendo textos que evidencian procedimientos sistemáticos de corrección lingüística y el uso de estrategias de producción textual. Proyecto de Síntesis 3° Avance del proyecto: Elaboración de las conclusiones del texto y la bibliografía usada para el mismo. 4° entrega de proyecto. Entrega de proyecto de investigación escrito más la exposición del mismo.	Producción textual, tipología textual.