



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Lengua Castellana

Unidad N.º: 2

Grado: Octavo

Profesor: Alejandra Reyes - Lina Marcela Melo

Fecha: 13 de Abril 2021

LITERATURA EN EL NEOCLASICISMO, ROMANTICISMO Y REALISMO EN LATINOAMÉRICA

HILOS CONDUCTORES:

1. ¿Qué aspectos diferencian la literatura del neoclasicismo, romanticismo y realismo?
2. ¿Cuál es la estructura de los textos expositivos y descriptivos?
3. ¿Cómo se organizan las oraciones coordinadas?
4. ¿Qué caracteriza a un ensayo y a una crónica literaria?

TÓPICO GENERATIVO:

“MI YO POÉTICO”

METAS DE COMPRENSIÓN:

Identificará las características del contexto social, literario y político de la literatura del neoclasicismo, romanticismo y realismo en Latinoamérica para estructurar sus conocimientos.	Comprenderá la estructura de los textos expositivos y descriptivos para establecer su relación, diferencia e intención comunicativa analizando sus componentes.	Analizará los pronombres relativos y las oraciones compuestas coordinadas en producciones escrita creando y estructurando ejemplos.
---	---	---

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIEMPO	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
ETAPA EXPLO-RATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Observar características del contexto social y político de la literatura del neoclasicismo, el romanticismo y el realismo en Latinoamérica. • Identificar la estructura de los textos expositivos y descriptivos estableciendo las diferencias entre el cartel informativo y el volante publicitario. • Identificar los pronombres relativos y las oraciones compuestas coordinadas en diversos textos. 	3 Semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Analizando videos y textos sobre el contexto social, político y literario del neoclasicismo, el romanticismo y el realismo en Latinoamérica. • Identificando en la lectura de algunos textos expositivos y descriptivos su estructura y estableciendo las diferencias entre el cartel informativo y el volante publicitario. • Seleccionando los pronombres relativos y las oraciones compuestas coordinadas en diversos textos. <p>PROYECTO DE SÍNTESIS Realizar un volante publicitario sobre el contenido la literatura del Romanticismo. Este avance se integrará con la producción de textos continuos y discontinuos del proyecto de Lengua Castellana.</p>	Producción textual y Literatura.
ETAPA GUIADA	<ul style="list-style-type: none"> • Determinar el contexto social histórico y literario la literatura del neoclasicismo, el romanticismo y el realismo en Latinoamérica. • Analizar la estructura e importancia de los textos expositivos y descriptivos estableciendo la función de los pronombres relativos y las oraciones compuestas coordinadas en diversos textos. 	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Realizando un cuadro comparativo sobre el contexto social, histórico y literario (autores y obras) del neoclasicismo, el romanticismo y el realismo en Latinoamérica. • Elaborando textos expositivos y descriptivos en los que se evidencie el uso de los pronombres relativos y las oraciones compuestas coordinadas. • Organizando la información necesaria y proponiendo un diseño para la cartilla. <p>PROYECTO DE SÍNTESIS Crear textos expositivos y descriptivos, teniendo presente sus generalidades y su intención comunicativa en un contexto.</p>	Producción textual. Literatura Comprensión e interpretación textual.

PROYECTO DE SÍNTESIS	<p style="text-align: center;">La literatura del Romanticismo mediante Comics</p> <p>El proyecto promoverá la creación de textos continuos y discontinuos, a partir de la creación de un comic inédito teniendo en cuenta la literatura del Romanticismo, en torno a los contenidos del bimestre; tanto en Lengua Castellana, como en Comprensión Lectora.</p>	1 semanas	<p>PROYECTO DE SÍNTESIS</p> <p>Presentar el Comic a partir de los componentes de cada texto creado, teniendo presente niveles de lectura e intención comunicativa planteada en cada producción textual.</p>	<p>Otros sistemas simbólicos (producción textual.) Producción Textual.</p>
-----------------------------	---	------------------	--	---