



ORGANIZADOR GRÁFICO DE UNIDAD DIDÁCTICA

Asignatura: Comprensión Lectora Unidad Nº: 2-

Grado: 8º

Profesor: Lina Melo- Alejandra Reyes

Fecha: 13 Abril del 2021

**-Textos continuos (Expositivo y Descriptivo) – Textos discontinuos. (Comic-Volante)**

**HILOS CONDUCTORES:**

1. ¿Cuál es la intención comunicativa de los textos expositivos y descriptivos?
2. ¿Cómo identificar niveles de lectura en textos expositivos y descriptivos?

**TÓPICO GENERATIVO:**

**Leer y analizar, para construir**

**METAS DE COMPRENSIÓN:**

Identificará información literal e inferencial de textos leídos, teniendo en cuenta su estructura gramatical para construir el sentido global de su contenido.	Recuperará información explícita e implícita en el contenido de textos expositivos y descriptivos, a partir del análisis de la información que plantean para contextualizar su contenido e intención comunicativa.
--	--

	DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN	TIME	VALORACIÓN CONTINUA	
	ACCIONES REFLEXIONADAS		FORMAS	CRITERIOS DEL ÁREA
<b>ETAPA EXPLORATORIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexionar sobre los componentes de textos expositivos y descriptivos, a partir del volante publicitario</li> <li>• Analizar el contexto de los textos expositivos y descriptivos, ya sean continuos o discontinuos.</li> </ul>	<b>2 semanas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leyendo, analizando la estructura de textos descriptivos y expositivos continuos.</li> <li>• Observando textos discontinuos como el volante publicitario y reflexionando sobre su contenido en un contexto.</li> </ul> <p><b>AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS.</b> Realizar un volante publicitario sobre el contenido de la literatura del Romanticismo. Este avance se integrará con la producción de textos continuos y discontinuos del proyecto de Lengua Castellana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual</li> </ul>
<b>ETAPA GUIADA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer características de textos expositivos y descriptivos, contextualizando su contenido.</li> <li>• Evaluar información planteada en textos expositivos y descriptivos, ya sean continuos o discontinuos e identificar su intención comunicativa.</li> </ul>	<b>4 semanas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificando aspectos literales en textos expositivos y descriptivos leídos.</li> <li>• Indagando y exponiendo aspectos implícitos y explícitos del contenido de textos leídos.</li> </ul> <p><b>AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS.</b> Crear textos expositivos y descriptivos, teniendo presente sus generalidades y su intención comunicativa en un contexto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión e interpretación textual</li> </ul>
<b>PROYECTO DE SÍNTESIS</b>	<p align="center"><b>La literatura del Romanticismo mediante Comics</b></p> <p>El proyecto promoverá la creación de textos continuos y discontinuos, a partir de la creación de un comic inédito teniendo en cuenta la literatura del Romanticismo, en torno a los contenidos del bimestre; tanto en Lengua Castellana, como en Comprensión Lectora. <a href="http://www.juansanmartin.net/biblioteca/gabriel/cronicadeunamuerte.pdf">http://www.juansanmartin.net/biblioteca/gabriel/cronicadeunamuerte.pdf</a></p>	<b>2 semanas</b>	<p><b>AVANCE PROYECTO DE SÍNTESIS.</b> Presentar el Comic a partir de los componentes de cada texto creado, teniendo presente niveles de lectura e intención comunicativa planteada en cada producción textual.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medios de comunicación y producción textual</li> </ul>